# Ficha Pedagógica

**Livro: A CANTINA DE DONA CALABRESA**
**Autora: Liana Leão**
**Ilustradora: Marcia Széliga**

ISBN: 978-85-249-2147-6; Nº páginas: 32.

## Comprar

Caro professor,

A Cortez Editora, desde seu surgimento há mais de trinta anos, afirma seu compromisso com a Educação. Nesse sentido, o segmento da literatura infantil e juvenil cresce dialogando com os temas da atualidade, ampliando as fronteiras da formação da criança e do jovem por meio da literatura em suas mais diversas expressões de forma e conteúdo. Um caminho partilhado com os educadores de todos os ambientes de formação, e, especialmente, com as escolas de todo país.

A seguir, você terá a oportunidade de conhecer algumas possibilidades de trabalho com o livro ***A Cantina de Dona Calabresa***, bem como informações mais detalhadas sobre a narrativa. Além disso, você poderá contar com nosso atendimento pelo site ou pelo email **pedagogico@cortezeditora.com.br**, para enviar solicitações, sugestões ou comentários sobre nossas publicações e sobre a experiência de sua escola com elas!

Um ótimo trabalho!

Cortez Editora

### Conhecendo a obra e suas aplicações...

Dona Calabresa é dona de uma cantina que só vende doces, tortas, pizzas, batatas fritas. Dona Clara, ao contrário, é dona de uma cantina cheia de comidas muito saudáveis: sanduíche integral, fruta fresca, tudo o que faz bem à saúde. Mas... Os negócios vão muito bem para Dona Calabresa e muito mal para Dona Clara – por que será? Nesta história encantadora, cheia de ludicidade, os leitores são convidados a refletir sobre as escolhas de todos os dias, e suas consequências, nem sempre conhecidas e desejadas. Assim, ganhamos consciência e coragem para cuidar melhor de nós mesmos e do mundo!

**Áreas Específicas/Projetos Interdisciplinares:** Língua Portuguesa – Ciências Naturais – História e Sociedade.

**Temas transversais:** Ética; Pluralidade Cultural; Saúde.

**Calendário Pedagógico:** Todo o ano, especialmente em datas dedicadas à Saúde (como o 05/08, Dia Nacional da Saúde) e Educação Alimentar (16/10, Dia Mundial de Alimentação Saudável).

**Séries prioritariamente indicadas:** a partir do 2º Ano do Ensino Fundamental.

### Sugestões Pedagógicas para o Professor

#### 1) Projeto Interdisciplinar

**Objetivo:** Partindo da vivência do livro, criar situações experienciais de aprendizagem, tornando significativos e prazerosos conteúdos de análise, reflexão e criação em múltiplas áreas disciplinares e/ou em temas transversais.

**Práticas Curriculares sugeridas:** pesquisa, observação e registro, produção textual e leitura comentada; prática de gêneros, de desenho e organização visual de informações.
Resultados específicos: Festival da Alimentação Saudável; Pesquisa tradição, alimentação e cultura; Criação do jogo "cards dos alimentos".

**Avaliação:** Continuada, envolvendo critérios de participação, aquisição e aplicação dos conteúdos nas propostas das diferentes disciplinas e temas transversais.

**Duração indicada:** 2 a 6 meses.

**Processo de trabalho:** Em três etapas coordenadas,

envolvendo o trabalho dos docentes das áreas integradas.

**Primeira Etapa: Conhecer o livro e seus realizadores**

Com a nova história da autora Liana Leão, poderemos abordar a saúde e a alimentação adequada para a sua promoção, de forma lúdica e envolvente. Mas conhecer um livro pode ser um percurso mais amplo! Que tal, antes de iniciar a leitura propriamente, conhecer um pouco mais sobre a autora e a ilustradora? Elas já foram parceiras em outras histórias? Sobre o que já escreveram? Onde vivem? E sobre a editora, o que podemos pesquisar? Vale fazer um pequeno painel da sala de aula, apresentando aquelas que nos oferecem a vivência tão especial da leitura! Com este percurso, o livro ganha uma nova dimensão para os alunos, que o percebem como parte de um processo maior de produção artística, com contribuição de muitas pessoas.

**Segunda Etapa: O que a história nos conta?**

Na segunda etapa, a proposta é dialogar com Dona Calabresa e Dona Clara, e desvendar tudo o que nos contam... Que tal observar o cardápio de nossos lanches? E se fizermos um pequeno Diário do Estômago, em que registramos tudo o que ingerimos durantes alguns dias? E então compartilhamos, observando: de quem estamos mais próximos – Calabresa ou Clara? E que consequências podemos ter a partir disto? O que podemos transformar? A proposta pode inspirar várias iniciativas! Uma horta na escola, uma visita a restaurantes naturais e integrais, uma vivência culinária, cozinhando com cascas, sementes e outros ingredientes que iriam para o lixo... Tudo isto pode ainda ser acompanhado de um exercício de classificação do que ganhamos – vitaminas, minerais, proteínas e todas as qualidades que cada parte do que consumimos traz. E as informações podem ser ordenadas, dando origem a um delicioso jogo! Vamos produzir os cards, como nos jogos de "Trunfo"?

**Terceira Etapa: Por que comemos assim?**

Nosso padrão alimentar não é apenas fruto de desconhecimento, não é? Afinal, por que tantos alunos e professores aceitava os produtos de Dona Calabresa? Muitas vezes, o prato que consumimos nasce de hábitos bastante antigos, e também da influência da propaganda e dos recursos adotados pelas empresas da área alimentícia. Para finalizar o projeto, que tal assumir mais um desafio? Que tal separar a classe em subgrupos e definir uma pesquisa da história de alguns hábitos e/ou cardápios característicos de nosso país? Neste processo, os pequenos podem se transformar em grandes mestres-cucas! Vamos fazer um festival de comidas saudáveis e saborosas? Afinal, é muito importante saber que os alimentos saudáveis são também muito saborosos! Se a inspiração for suficiente, a turma pode até mesmo assumir o fornecimento de lanches inovadores para toda a escola na semana do evento. E as receitas? Podem ser distribuídas em pequenos panfletos ou, se sua escola dispuser do equipamento, disponibilizadas em um blog ou portal, incluindo as famílias nas importantes descobertas.

**2) Sugestões de Atividades Diversas a partir da obra**

Além de possibilitar um projeto de trabalho interdisciplinar, o livro pode também ser complementado com atividades de sensibilização e motivação para uma atitude transformadora, como as que descrevemos a seguir:

**- Jornal do Prato:** Depois de descobrir a trama de Dona Calabresa e Dona Clara, nossos alunos podem transformar-se em defensores da boa alimentação! E nada melhor do que fazer circular a informação sobre as escolhas certas nos pratos, motivando mais pessoas a mudarem seu padrão... A proposta é criar o Jornal do Prato, com receitas, dicas nutricionais e até mesmo entrevistas com pessoas que contem boas experiências e deem sugestões para todas as idades.

**- Cultivo e Saúde:** Além de conhecer as propriedades específicas dos alimentos, e as novas possibilidades culinárias, a leitura de ***A Cantina de Dona Calabresa*** pode oportunizar uma reflexão sobre a forma como os alimentos são cultivados. Vamos saber mais sobre o que acontece antes dos mercados? Será muito importante pesquisar sobre os agrotóxicos, a formas orgânicas, a transgenia... Todo o cenário poderá compor um seminário dos alunos, e, para os maiores, um debate sobre as escolhas na vida dos produtores e suas consequências e conexões com nosso dia a dia.

Para complementar a elaboração de seus planos de aula e projetos temáticos, solicite novas sugestões de atividades e temas, e envie suas dúvidas e experiências para o email: **pedagogico@cortezeditora.com.br**

**Um ótimo trabalho para você!**

**Equipe Pedagógica Cortez Editora**

**A literatura de qualidade pode ser uma grande aliada do processo de ensino e de aprendizagem, por isso a Cortez Editora lança sistematicamente novos títulos que sejam parceiros para educação de nossas crianças! Conheça nosso catálogo e as várias sugestões de trabalho disponíveis em www.cortezeditora.com.br**